**MASTER EDITION LIVRE PAPIER ET NUMERIQUE**

## M1 - Semestre 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Dénomination des UE  | Nb de crédits ECTS  | Nb heures de CM  | Nb heures de TD  | Total  |
|  UE 1 – Le monde de l’édition (perspective historique et situation contemporaine)  | 4  |  14  |  12 |  26 |
| UE 2 - L’édition numérique et ses évolutions | 3 | 10 | 10 | 20 |
|  UE 3 – chaîne éditoriale * Édition Livre papier
* Édition numérique
* E-pub

  |  7  |  5  5  |  20 7 4  |  41   |
|  UE 4 – PAO * Mise en page Livre
* Édition numérique

  |  6 |   10  |   10 15  |   35  |
|  UE 5 – Techniques rédactionnelles * Édition Livre
* Édition numérique
* Correction de copie

  |  8 |  8  8     |  10  10 15  |  54  |
| UE 6 – Anglais  | 2 |  | 14 | 14 |

*Total : 187 heures – sur 14 semaines de 2 jours (à partir de la 2e semaine de septembre), soit une moyenne de 6,6 h de cours par jour)*

**M1 - Semestre 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Dénomination des UE  |  Nb de crédits ECTS  |  Nb heures CM  |  Nb heures de TD  |  Total  |
|  UE 7 – Utilisation et traitement de l’image (*entre janvier et mars*)* Iconographie
* Edition Livre
 |  3  |  | 1416 | 30 |
|  UE 8 – Outils et technologies numériques (*entre avril et juin*)  |   3    | 14 | 26 |   40  |
|  UE 9 – Conception et réalisation d’un projet éditorial papier ou numérique (1) – *entre avril et juin** Principes typographiques et graphiques
* Workshop – école Estienne
 |   5 |    10 |   10 20  | 40 |
| UE 10 – Droit d’auteur / contrat(*entre janvier et mars*) |   3  |  20 | 20 |  40  |
| UE 11 – Marketing, communication, et commercialisation du livre  |  3 | 4 | 28 | 32 |
| UE 12 - Anglais (*entre avril et juin)*   |  2 | 5 | 10 | 15 |
|  UE 14 – Littérature (*entre avril et juin – formation initiale*)  | 2 |  24  |  |  24  |
|  UE 13 - Histoire de l’art (*entre avril et juin – formation initiale*)  |  2  |  10  | 15 |  25  |
|  UE 15 – Méthodologie du rapport de stage/apprentissage (*en mars*) et soutenance (en juin) |   7 |   |  8  |  8  |

*Janvier à fin mars*

* étudiants en formation initiale : **4 jours en stage**, 1 jour de cours à l’université. Cours communs avec les apprentis : 70 h
* apprentis : 3 jours en entreprise et **2 jours à l’université** (1 jour de cours avec les étudiants en formation initiale : 70 h et 1 jour de cours spécifiques en littérature et en histoire de l’art : 10 h dans chacune des deux disciplines)

*Début avril au 15 juin* : 2 jours de cours communs (les apprentis sont 3 jours en entreprise et deux jours à l’université : lundi et mardi). –135 h sur 10 semaines.

Les étudiants en formation initiale ont des cours spécifiques en littérature et histoire de l’art.

**MASTER 2**

## M2 - Semestre 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Dénomination des UE  |  Nb de crédits ECTS   |  Nb heures de CM  |  Nb heures de TD  |  Total  |
| UE 16 - Méthodologie du projet tutoré(étude de marché, concepts éditoriaux, définition de projets) | 3 |  | 12 | 12 |
|  UE 17 – Création d’entreprise et management  | 5  | 8  |  20 | 28 |
|  UE 18 – Anglais de spécialité  |  3  |    |  14 |  14   |
|  UE 19 – Enjeux internationaux de l’édition   |  3  |   15 |   |  15  |
|  UE 20 – PAO (2) * Edition Livre
* Edition numérique

  |   6  |   |   2020  |   40  |
|  UE 21 – Conception et réalisation d’un livre papier (2)   |  5  |  12  |  20 |  32 |
|  UE 22 – Conception et réalisation d’un livre numérique (2)  |  5 |  12  |  20  |  32   |

Volume horaire global pour un étudiant en formation initiale, en formation continue ou en apprentissage : 173 h (sur 14 semaines).

## M2 - Semestre 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Dénomination des UE  |  Nb de crédits ECTS  |  Nb heures de CM  |  Nb heures de TD   |  Total  |
|  UE 23 – Littérature et art, pratique éditoriale  |  6  |  42 |  4 |   46   |
|  UE 24 – Anglais du projet tutoré   |   2  |    |   10 |   10  |
| UE 25 – Politiques éditoriales – conférences de professionnels   |  3 |  20 |   |    20  |
|  UE 26 - Droit du livre et du Numérique  | 3 |  10 |  10    |  20 |
| UE 27 – Projet tutoré Groupes de méthodologie en fonction des types de projet) au 2e semestre et soutenance en juin | 15 |  | 54 h | 6 groupes de 12 h chacun (un à trois groupes par étudiant) –  |

UE 26 : les étudiants suivent les enseignements de 2 ou 3 groupes.

1) les étudiants en livre papier suivent la méthodologie dans 2 groupes (éditorial et maquette) – 24 h

2) les étudiants en numérique suivent la méthodologie dans 3 groupes (éditorial, maquette et numérique) – 36 h

**Total heures de cours sur le 2e semestre** : 132 h (entre avril et juin, 10 semaines, sur 2 jours)

Rythme

**Formation initiale** : **de janvier à fin mars stage en entreprise (5 jours)** puis cours avec les apprentis (2 jours)

**Apprentis** : **de janvier à fin mars, 4 jours en entreprise** et 1 jour à l’université (autoformation : préparation du projet tutoré). D’avril à juin : trois jours en entreprise et deux jours à l’université (jeudi – vendredi)