**MASTER EDITION LIVRE PAPIER ET NUMERIQUE**

## M1 - Semestre 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dénomination des UE | Nb de crédits ECTS | Nb heures de CM | Nb heures de TD | Total |
| UE 1 – Le monde de l’édition  (perspective historique et situation contemporaine) | 4 | 14 | 12 | 26 |
| UE 2 - L’édition numérique et ses évolutions | 3 | 10 | 10 | 20 |
| UE 3 – chaîne éditoriale   * Édition Livre papier * Édition numérique * E-pub | 7 | 5    5 | 20  7  4 | 41 |
| UE 4 – PAO   * Mise en page Livre * Édition numérique | 6 | 10 | 10  15 | 35 |
| UE 5 – Techniques rédactionnelles   * Édition Livre * Édition numérique * Correction de copie | 8 | 8    8 | 10    10  15 | 54 |
| UE 6 – Anglais | 2 |  | 14 | 14 |

*Total : 187 heures – sur 14 semaines de 2 jours (à partir de la 2e semaine de septembre), soit une moyenne de 6,6 h de cours par jour)*

**M1 - Semestre 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dénomination des UE | Nb de crédits  ECTS | Nb heures CM | Nb heures  de TD | Total |
| UE 7 – Utilisation et traitement de l’image (*entre janvier et mars*)   * Iconographie * Edition Livre | 3 |  | 14  16 | 30 |
| UE 8 – Outils et technologies  numériques (*entre avril et juin*) | 3 | 14 | 26 | 40 |
| UE 9 – Conception et réalisation d’un projet éditorial papier ou numérique (1) – *entre avril et juin*   * Principes typographiques et graphiques * Workshop – école Estienne | 5 | 10 | 10  20 | 40 |
| UE 10 – Droit d’auteur / contrat  (*entre janvier et mars*) | 3 | 20 | 20 | 40 |
| UE 11 – Marketing, communication,  et commercialisation du livre | 3 | 4 | 28 | 32 |
| UE 12 - Anglais (*entre avril et juin)* | 2 | 5 | 10 | 15 |
| UE 14 – Littérature (*entre avril et juin – formation initiale*) | 2 | 24 |  | 24 |
| UE 13 - Histoire de l’art (*entre avril et juin – formation initiale*) | 2 | 10 | 15 | 25 |
| UE 15 – Méthodologie du rapport de stage/apprentissage (*en mars*) et soutenance (en juin) | 7 |  | 8 | 8 |

*Janvier à fin mars*

* étudiants en formation initiale : **4 jours en stage**, 1 jour de cours à l’université. Cours communs avec les apprentis : 70 h
* apprentis : 3 jours en entreprise et **2 jours à l’université** (1 jour de cours avec les étudiants en formation initiale : 70 h et 1 jour de cours spécifiques en littérature et en histoire de l’art : 10 h dans chacune des deux disciplines)

*Début avril au 15 juin* : 2 jours de cours communs (les apprentis sont 3 jours en entreprise et deux jours à l’université : lundi et mardi). –135 h sur 10 semaines.

Les étudiants en formation initiale ont des cours spécifiques en littérature et histoire de l’art.

**MASTER 2**

## M2 - Semestre 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dénomination des UE | Nb de  crédits  ECTS | Nb heures de CM | Nb heures de  TD | Total |
| UE 16 - Méthodologie du projet tutoré  (étude de marché, concepts éditoriaux, définition de projets) | 3 |  | 12 | 12 |
| UE 17 – Création d’entreprise et  management | 5 | 8 | 20 | 28 |
| UE 18 – Anglais de spécialité | 3 |  | 14 | 14 |
| UE 19 – Enjeux internationaux de l’édition | 3 | 15 |  | 15 |
| UE 20 – PAO (2)   * Edition Livre * Edition numérique | 6 |  | 20  20 | 40 |
| UE 21 – Conception et réalisation d’un livre papier (2) | 5 | 12 | 20 | 32 |
| UE 22 – Conception et réalisation d’un livre numérique (2) | 5 | 12 | 20 | 32 |

Volume horaire global pour un étudiant en formation initiale, en formation continue ou en apprentissage : 173 h (sur 14 semaines).

## M2 - Semestre 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dénomination des UE | Nb de  crédits  ECTS | Nb heures de CM | Nb heures de  TD | Total |
| UE 23 – Littérature et art, pratique éditoriale | 6 | 42 | 4 | 46 |
| UE 24 – Anglais du projet tutoré | 2 |  | 10 | 10 |
| UE 25 – Politiques éditoriales – conférences de professionnels | 3 | 20 |  | 20 |
| UE 26 - Droit du livre et du  Numérique | 3 | 10 | 10 | 20 |
| UE 27 – Projet tutoré  Groupes de méthodologie en fonction des types de projet) au 2e semestre et soutenance en juin | 15 |  | 54 h | 6 groupes de 12 h chacun (un à trois groupes par étudiant) – |

UE 26 : les étudiants suivent les enseignements de 2 ou 3 groupes.

1) les étudiants en livre papier suivent la méthodologie dans 2 groupes (éditorial et maquette) – 24 h

2) les étudiants en numérique suivent la méthodologie dans 3 groupes (éditorial, maquette et numérique) – 36 h

**Total heures de cours sur le 2e semestre** : 132 h (entre avril et juin, 10 semaines, sur 2 jours)

Rythme

**Formation initiale** : **de janvier à fin mars stage en entreprise (5 jours)** puis cours avec les apprentis (2 jours)

**Apprentis** : **de janvier à fin mars, 4 jours en entreprise** et 1 jour à l’université (autoformation : préparation du projet tutoré). D’avril à juin : trois jours en entreprise et deux jours à l’université (jeudi – vendredi)