

CREATION

EDITION

CULTURE NUMĒRIQUE

## LICENCE 3

LETTRES MODERNES APPLIQUÉES

OUVERTE À L'ALTERNANCE

## MĒTIERS VISĒS

- Métiers du livre et de l'édition
- Correction éditoriale
- Métiers de la communication
- Rédaction web
- Webmestre
- Journalisme culturel
- Écrivain.e

Une licence pionnière, qui associe culture littéraire, culture numérique, innovation pédagogique et insertion professionnelle.

#### **NOTRE OBJECTIF**

Former des spécialistes de la communication écrite et orale polyvalents, créatifs, aptes à utiliser des logiciels de PAO et de création web.

# L'INSERTION PROFESSIONNELLE



## L'ALTERNANCE

### Différents dispositifs à choisir et à combiner selon son projet professionnel

- Alternance (contrat d'apprentissage)
- Stage
- Projets tuteurés avec de grandes entreprises (L'Oréal, Danone, Air France...)
- Encadrement des projets d'entrepreneuriat étudiant
- 25h d'ateliers d'insertion professionnelle pour tous : accompagnement personnalisé du projet professionnel, partage d'expériences, rencontres avec des professionnels.

#### LE RYTHME D'ALTERNANCE

- 2 jours en entreprise/3 jours
   à l'université en période de cours
   (24 semaines par an)
- À temps plein en entreprise le reste de l'année
- Début du contrat : entre juin et décembre

Nous vous conseillons de chercher un contrat d'apprentissage le plus tôt possible, avant les vacances d'été, si vous souhaitez effectuer la formation en alternance.



## Avantages Pour l'entreprise

- Un élément dynamisant
- Un regard neuf sur le métier
- Une exonération de charges sociales et des aides financières de la Région

#### Pour l'étudiant

- Une expérience professionnelle concrète associée à une formation exigeante
- Une rémunération attractive
- Un tremplin pour décrocher un premier emploi

## LA FORMATION

## L'APPRENTISSAGE PAR PROJET

À chaque semestre, les étudiant.e.s réalisent un projet créatif afin de mettre en application les compétences acquises pendant la formation, de développer leur créativité et leur sens du travail en équipe.

#### Au 1er semestre

Création d'une maquette de livre avec InDesign à partir des textes écrits dans l'atelier de création littéraire.

#### Au 2º semestre

Création d'un site web culturel avec WordPress

#### **POURSUITE D'ETUDES**

Il est conseillé de compléter la formation par un Master pour se spécialiser.

#### Ā L'UPEM

- Master Edition livre papier et multimédia
- Master Littérature, savoirs et culture numérique
- Master Cultures et métiers du web
- Master Communication des entreprises et médias sociaux

La licence associe des enseignements littéraires, assurés par des enseignants-chercheurs, et des enseignements de spécialité, assurés par des professionnels des secteurs de l'édition papier et multimédia, de la communication, de l'écriture et du web.

#### SEMESTRE I

ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ	CM	TD
Création littéraire	12h	12h
Culture numérique :		
> Conception multimédia		18h
> PAO		18h
Correction éditoriale		18h
Ateliers d'insertion professionnelle		10h

#### TRONC COMMUN

TRONC COMMON		
Problèmes de l'autobiographie	18h	18h
Littérature comparée	18h	18h
Histoire de la langue		
et de l'orthographe		18h
Littérature et questions		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
théoriques du XIX <sup>e</sup> siècle	18h	18h
Langue et culture étrangères		
(anglais ou espagnol)		24h

#### SEMESTRE 2

ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ	CM	TD
Journalisme culturel	12h	12h
Projet multimédia		24h
Ateliers d'insertion		
professionnelle et soutenances		15h
Projet tuteuré (option)		30h

#### TRONC COMMUN

Théâtre du XX <sup>e</sup> siècle	18h	18h
Linguistique, textes et contextes	12h	18h
Littérature du XVI <sup>e</sup> siècle	18h	18h
Littérature et philosophie	18h	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Langue et culture étrangères		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
(anglais ou espagnol)		24h

### CONTACTS



## MODALITES D'ACCES

Formation accessible après une licence 2 de lettres, une classe préparatoire littéraire ou une autre formation universitaire de niveau bac+2 (métiers du livre, communication...) à condition d'avoir de bonnes compétences rédactionnelles et un goût affirmé pour la littérature.

**30h de tutorat** organisés pendant l'année pour les étudiant.e.s venant d'autres formations.

**Dépôt des candidatures** entre avril et septembre sur l'application eCandidats de l'UPEM.

**Recrutement sur dossier,** lettre de motivation et entretien.

#### CAPACITE D'ACCUEIL

18 étudiant.e.s

## Responsable du parcours :

TAHAR Virginie virginie.tahar@u-pem.fr

#### Secrétariat

GONCALVES Fatima Téléphone : 01 60 95 71 02 fatima.goncalves@u-pem.fr

www.u-pem.fr